

TOWARDS THE ST.MARK'S FESTIVAL 1999.
PROGRAMME:
THE EVENING OF THE FRENCH SONG

ILYRRIAN HALL OF THE NATIONAL HOUSE
THOURSDAY, MAY 27 TH, 1999 AT 8 PM

CHARLES GOUNOD:

VIENS LES GAZONS SONT VERTS(BARBIER)
O MA BELLE REBELLE (JEAN-ANTOINE DE BAIF)
VENISE(ALFRED DE MUSSET&GOUNOD)
CE QUE JE SUIS SANS TOI(L.DE PEYRE)

FRANCIS POULENC: TELL JOUR, TELLE NUIT.
CYCLE DE 9 MÉLODIES (PAUL ELUARD)

BONNE JOURNÉE
UNE RUINE COQUILLE VIDE
LE FRONT COMME UN DRAPEAU PERDU
UNE ROULOTTE COUVERTE EN TUILES
A TOUTES BRIDES
UNE HERBE PAUVRE
JE N'AI ENVIE QUE DE T'AIMER
FIGURE DE FORCE BRULANTE ET FAROUCHE
NOUS AVONS FAIT LA NUIT

CLAUDE DEBUSSY: SUITE POUR LE PIANO
PRÉLUDE
SARABANDE
TOCCATA

FRANCIS POULENC:
ROSEMONDE (GUILLAUME APOLLINAIRE)
MONTPARNASSE (GUILLAUME APOLLINAIRE)
HYDE PARK(GUILLAUME APOLLINAIRE)
PARISIANA (MAX JACOB)
I. JOUEUR DU BUGLE
II. VOUS N'ÉCRIVEZ PLUS?

LAURENCE DALE, TENOR (FRANCE)
FRANCOIS WEIGEL PIANO(FRANCE)

THE CONCERT IS REALIZED WITH THE KIND CO-OPERATION OF THE MUSICAGLOTZ AGENCY,
PARIS.

VIENESSE CONCERT

THE CONCERT HALL VATROSLAV LISINSKI
FRIDAY, MAY 28TH, 1999 AT 8 PM

ARNOLD SCHÖNBERG: SONGS FROM OP. 8, 6 & I 14
SIX ORCHESTRAL SONGS, OP. 8V
V. VOLL JENER SÜSSE (PETRARCA, TRANS. FÖRSTER)
VI: WENN VÖGLEIN KLAGEN (PETRARCA, TRANS. FÖRSTER)

TWO SONGS, OP. 14

I. ICH DARF NICHT DANKEND (S. GEORGE)
II. IN DIESEN WINTERTAGEN (K. HENCKELL)

EIGHT SONGS, OP. 6

I. TRAUMLEBEN (J. HART)
IV: VERLASSEN (H. CONRADI)
V. GHASEL (KELLER)
MARIANNE HELLGREN, SOPRAN/SOPRANO (SWEDEN)
ZOE ZIONOBI, GLASOVIR/PIANO (GREAT BRITAIN)

GUSTAV MAHLER/ERWIN STEIN

SYMPHONY No. 4 (IN TRANSCRIPTION FOR 13 INSTRUMENTALISTS AND SOPRANO)

I. BEDÄCHTIG. NICH EILEN
II. IN GEMÄCHLICHER BEWEGUNG. OHNE HAST
III. RUHEVOLL
IV. SEHR BEHAGLICH-SOPRANO SOLO: »WIR GENIEßEN DIE HIMMLISCHEN FREUDEN«

THE LONDON PHOENIX ENSEMBLE-ENSEMBLE OF THE ROYAL ACADEMY, COLLEGE
OF MUSIC (GREAT BRITAIN)

MARIANNE HELLGREN, SOPRANO (/SWEDEN)

UMJETNIČKO VODSTVO/ARTISTIC DIRECTOR: MICHAEL ROSEWELL

**THE SOLEMN CONCELEBRATED HOLY MASS IN THE HONOUR OF THE
INDEPENDENCE DAY**

ST.MARK`S CHURCH

SATURDAY, MAY 29 TH, 19999 AT 11 AM

WOLFGANG AMADEUS MOZART: SPATZEN-MESSE

ORATORIO CHOIR OF ST.MARK`S CHURCH

SOLOISTS:

MILJENKA GRĐAN, SOPRANO

RENATA POKUPIĆ, MEZZO-SOPRANO

MILIVOJ JURAS, TENOR

NEVEN VALENT, BASS

IVAN REPUŠIĆ, ORGAN

CONDUCTOR: VLADIMIR KRANJČEVIĆ

RENAISSANCE CONCERT

ST.MARK`S CHURCH

SATURDAY, MAY 29 TH, 19999 AT 8 PM

JACQUES ARCADELT:MARGOT

PIERRE ATTAIGNANT:TOURDION

JASQUIN DES PREZ:IN TE DOMINE

JASQUIN DES PREZ:PETITE CAMUSETTE

ORLANDO DI LASSO:UN JOUR VIS UN FOULON

CLÉMENT JANEQUIN:CE MOYS DE MAY

PIERRE CERTON:LA, LA, LA, JE NE L'OSE DIRE

JOHN DOWLAND: CAN SHE EXCUSE

JOHN DOWLAND: COME AGAIN

JOHN DOWLAND: FINE KNACKS FOR LADIES

WILLIAM LAWES:O MY CLARISSA

ŠPANJOLSKI ANONIMUS

SPANISHANONIMUS: AVE VIRGO

FRANCESCO PATAVINO: UN CAVALIER DI SPAGNA

CLAUDIO MONTEVERDI:SÚ SÚ PASTORELLI

JASQUIN DES PREZ: EL GRILLO

CLAUDIO MONTEVERDI: A UN GIRO

BARTOLOMEO TROMBONCINO:SÚ SÚ LEVA

ROSSINO MANTOVANO:LIRUM BILILIRUM

CLAUDIO MONTEVERDI: ECCO MORMORAR L'ONDE

THE ROMEO AND JULIET CHOIR OF THE STOCKHOLM ROYAL
DRAMATIC THEATRE(SWEDEN)

ARTISTIC DIRECTOR: BENOIT MALMBERG

