

## **PROGRAM FESTIVALA 2000.**

(25. TRAVNJA-10.SVIBNJA)

### **Utorak, 25. travnja 2000.**

Crkva sv. Marka

18:00

MILJENKA GRĐAN, sopran

MARTINA TOMČIĆ, alt

MILIVOJ JURAS, tenor

NEVEN VALENT, bas

Oratorijski zbor crkve sv. Marka *CANTORES SANCTI MARCI*

ZAGREBAČKI SOLISTI

Dirigent: VLADIMIR KRANJČEVIĆ

### Program

Wolfgang Amadeus Mozart: Misa u C-duru, KV 317, *Krönungsmesse*

Kyrie

Gloria

Sanctus

Benedictus

Agnus Dei

### **Utorak, 25. travnja 2000.**

Crkva sv. Marka

20:30

BERLINSKI FILHARMONIJSKI OKTET Njemačka

HANS MAILE, violina

PETER BREM, violina

WILFRIED STREHLE, viola

MARKUS NYIKOS, violončelo

RAINER ZEPPERITZ, kontrabas

ALOIS BRANDHOFER, klarinet

DANIELE DAMIANO, fagot

MARKUS MASKUNITTY, rog

### Program

Gioacchino Rossini: Sonata à 4 br. 3 u C-duru

Wolfgang Amadeus Mozart: Kvintet za klarinet i gudače u A-duru, KV 581

Allegro

Larghetto

Menuet

Finale-Allegretto

\*\*\*\*\*

Ludwig van Beethoven: Septet u Es-duru, op. 20

Adagio-Allegro con brio

Adagio cantabile

Tempo di minuetto

Tema con variazioni. Andante-Scherzo-Andante con moto alla marcia-Presto

Ekskluzivni pokrovitelj koncerta *ALLIANZ*

**Srijeda, 26. travnja 2000.**

Hrvatsko narodno kazalište

20:00

BERLINSKI FILHARMONIJSKI OKTET Njemačka

HANS MAILE, violina

PETER BREM, violina

WILFRIED STREHLE, viola

MARKUS NYIKOS, violončelo

RAINER ZEPPERITZ, kontrabas

ALOIS BRANDHOFER, klarinet

DANIELE DAMIANO, fagot

MARKUS MASKUNIIITY, rog

Program

Johannes Brahms: Kvintet za klarinet i gudače u b-molu, op. 115

Allegretto

Adagio

Andantino-Presto non assai, ma con sentimento

Finale. Con moto

\*\*\*\*\*

Franz Schubert: Oktet u F-duru, op .posth. 166, D 803

Adagio-Allegro

Adagio

Allegro vivace

Andante

Menuetto.Allegretto

Andante molto-Allegro

Ekskluzivni pokrovitelj koncerta *3M*

**Četvrtak, 27. travnja 2000.**

Crkva sv. Katarine

20:00

ARS PRECIOSA Švicarska

JENS LOHMANN, solo violina i umjetničko vodstvo

MIŠA STEFANOVIĆ, violina

KATRIN MELCHER, violina

MICHEL WILLI, viola

BEAT SCHNEIDER, violončelo

DOMINIK LENDI, kontrabas

EGON MIHAJLOVIC, čembalo

Program

Johann Sebastian Bach: Koncert za violinu i gudače u a-molu, BWV 1041

Allegro

Andante

Allegro assai

Johann Sebastian Bach: Koncert za violinu i gudače u E-duru, BWV 1042

Allegro

Adagio

Allegro assai

\*\*\*\*\*

Gaspard Fritz: Koncert za violinu i gudače u E-duru  
Johann Sebastian Bach: Koncert za dvije violine i gudače u d-molu, BWV 1043  
Vivace  
Largo ma non tanto  
Allegro

Pokrovitelj koncerta *PRO HELVETIA*

**Petak, 28. travnja 2000.**

Crkva sv. Anastazije, Samobor  
20:00

**Subota, 29. travnja 2000.**

Hrvatski glazbeni zavod  
20:00

COPENHAGEN SAXOPHONE QUARTETT Danska  
HENRIK SVEIDAHN, sopran saksofon  
MARET PETERSEN, alt saksofon  
TORBEN ENGHOFF, tenor saksofon  
CHARLOTTE ANDERSSON, bariton saksofon

Program

Johann Sebastian Bach: *Contrapuncta* 1, 4, 9 (*alla duodecima*) i 11 iz *Die Kunst der Fuge*, BWV 1080  
George Gershwin: *An American in Paris*, suita

\*\*\*\*\*

Ib Nørholm: Kvartet za saksofone

Nedjelja, 30. travnja 2000.

Crkva sv. Anastazije, Samobor  
20:00

Ponedjeljak, 1. svibnja 2000.

Preporodna dvorana Narodnog doma  
20:00

ENSEMBLE VILLANCICO Švedska  
PETER PONTVIK, kontratenor, umjetničko vodstvo  
JESSICA BÄCKLUND, sopran  
ÅSA JUNESJÖ, sopran  
DAN JOHANSSON, kontratenor, čembalo  
CARL FREDRIK JAENSSON, tenor  
MATTIAS ÖBERG, tenor  
YAMANDÚ PONTVIK, bariton  
DUNCAN SMART, bas  
MARCUS STRÖM, blok flauta  
CARL NYHLIN, barokna gitara, vihuela, teorba, lutnja  
KARL THORSSON, udaraljke  
LOUISE AGNANI, viol

Program

Iz zbirke *Cancionero de Upsala 1556*

*Božićni villancicosi*

Rey a quien reyes adoran

Señores el qu' es nascido  
Yo me soy la morenica  
Verbum caro  
Riu Riu Chiu  
*Villancicosi*  
Con qué la lavaré  
Vesame y abraçame  
Dezilde al cavallero  
Primus tonus  
A Pelayo, que desmayo  
Si amores me an de matar  
Teresica hermana  
Soleta so jo açi  
Soy serranica  
\*\*\*\*\*

*Barokna knjiga o džungli*

Hanacpachab cussisuinim  
Oy es dia de placer  
St. Maria in Ilhuicaco  
Tarantela por primer tono  
Serenissima una noche  
Tleycantimo choquiliya  
Si el amor se quedare dormido  
A la xácara xacarilla  
Los coflades de la estleya  
Salga el torillo

Utorak, 2. svibnja 2000.  
Crkva sv. Katarine  
20.00

THE MUSICKE COMPANYE Velika Britanija  
GILLIAN KEITH, sopran  
PAUL ESSWOOD, kontratenor  
JENNIFER JANSE, violončelo  
HELEN ROGERS, čembalo

Program  
*Crown the Year*

Henry Purcell:  
Duet *Sound the trumpet* (iz *Come ye Sons of Art, away*, 1694.)  
Tri popijevke  
*Crown the Year* (iz *Sound the trumpet, beat the drum*, 1687.)  
*Who can from joy refrain?* (iz *Who can from joy refrain?*, 1695.)  
*Britain, thou now art great* (iz *Why are all the Muses mute?*, 1685.)  
Dva dueta  
*Britain now thy Cares beguile* (iz *Celebrate this Festival*, 1693.)  
*Sing ye Druids, all your voices raise* (iz *Bonduca*, 1695.)  
Antonio Vivaldi: Sonata u a-molu za violončelo i continuo  
Largo  
Allegro  
Largo  
Allegro  
Johann Sebastian Bach: Duet *Herz zerreis, des Mammons Kette* (iz kantate br. 168 *Thue Rechnung!*)  
Heinrich Schütz: Popijevka *Bringt her dem Herren*  
Johann Sebastian Bach: Preludij iz suite br.1 u G-duru za violončelo solo, BWV 1007

Domenico Scarlatti: Motet *Salve Regina* za sopran, alt i continuo  
\*\*\*\*\*

Matthew Taylor: *Četiri Papinska epigrama* (1999.)

Claudio Monteverdi: Dvije popijevke

*Venite, videte*

*Ego flos campi*

Domenico Scarlatti: Sonata u A-duru, K208

Sonata u D-duru, K492

George Frideric Handel: Arija *What Passion cannot Music raise and Quell!* iz *Ode for St. Cecilia's Day*

Duet *Troppo cruda, troppo fiera*

Pokrovitelj koncerta *PRICEWATERSHOUSECOOPERS*

Srijeda, 3. svibnja 2000.

Hrvatsko narodno kazalište

20:00

THE MUSICKE COMPANYE Velika Britanija

GILLIAN KEITH, sopran

PAUL ESSWOOD, kontratenor

JENNIFER JANSE, violončelo

HELEN ROGERS, čembalo

Program

*If Musick be the Food of Love*

Henry Purcell: Duet *Oh! Sweet Delights of Love!*

John Blow: Duet *Ah! Heav'n, what ist I hear*

Henry Purcell: Popijevka *If Musick be the Food of Love*

Duet *No, Resistance is but vain*

François Couperin: *Trois pieces pour clavecin*

*Les baricades mystérieuses*

*Les bergeries*

*Le moucheron*

George Frideric Handel: Kantata *Lungi da voi, che siete poli* za alt i continuo

Recitativ

Aria. Adagio

Recitativ

Aria. Andante

Duet *Langue, geme, sospira*

\*\*\*\*\*

Alessandro Grandi: Dva dueta

*O intemerata*

*O sacrum convivium*

Claudio Monteverdi: Popijevka *Exulta Fillia Sion*

Pietro Francesco Cavalli: Duet *O bone Jesu*

Johann Sebastian Bach: Izbor iz suite br. 4 u d-molu za violončelo solo, BWV 1008

Aria *In Deine Hände* (iz kantate *Actus tragicus*, BWV 106)

Duet *Wir eilen mit schwachen* (iz kantate br.78, *Jesu, der Du meine Seele*)

**Četvrtak, 4. svibnja 2000.**

Crkva sv. Katarine

20:00

THE ENGLISH ROMANTICS Velika Britanija

VICTORIA SOAMES, klarinet

LAURENCE PERKINS, fagot

JOHN FLINDERS, klavir

Program

Charles Harford Lloyd: Trio za klarinet, fagot i klavir

Allegro con brio

Andante espressivo

Allegro moderato

Herbert Howells: *A Near Minuet* za klarinet i klavir

Menuet *Grace for a Fresh Egg* za fagot i klavir

Carl Maria von Weber: *Andante e Rondo Ungarese* za fagot, op. 35

\*\*\*\*\*

Robert Schumann: *Phantasiestücke* za klarinet i klavir, op. 73

Zart und mit Ausdruck

Lebhaft, Leicht

Rasch, mit Feuer

Francis Baines: *Comic Variations* za klarinet i klavir

William Yeates Hurlestone: Trio u g-molu za klarinet, fagot i klavir

Andante maestoso-Allegro vivace

Andante

Allegro moderato

**Utorak, 9. svibnja 2000.**

Crkva sv. Marka

20:00

TRIO MOZARTEUM, Austrija

IVANA ZAHIROVIĆ, flauta

MARIJA PAVLOVIĆ, klarinet

FRANCISCO POYATO, klavir

Program

Dmitrij Šostakovič/Lewon Atowmjan: Četiri valcera za flautu, klarinet i klavir

Proljetni valcer

Scherzo-valcer

Tempo di valse

Vergl-valcer

Francis Poulenc: Sonata za klarinet i klavir

Allegro tristamente-Tres calmé

Romanza

Allegro con fuoco

Robert Muczynski: Šest dueta za flautu i klarinet, op. 24

Andante sostenuto

Allegro risoluto

Moderato

Allegro ma non troppo

Andante molto

Allegro

\*\*\*\*\*

Hector Villa-Lobos: *Choros* br. 2 za flautu i klarinet

Claude Debussy/ Michael Webster: *Prélude à l'après-midi d'un Faune*  
Eugene Bozza: *Images* za flautu solo, op. 38  
Camille Saint-Saëns: *Tarantella* za flautu, klarinet i klavir, op. 6

Pokrovitelj koncerta *AUSTRIJSKI KULTURNI INSTITUT*

**Srijeda, 10. svibnja 2000.**

Crkva sv. Marka

20:00 sati

PETAR KRIŽANIĆ, fagot  
IVANA ZAHIROVIĆ, flauta  
ZAGREBAČKI SOLISTI

Program

Amando Ivančić: Osmi simfonija u G-duru

Allegro

Larghetto

Vivace

Antonio Vivaldi: Koncert za fagot i gudače u F-duru, F. VIII 19

Allegro non tanto

Largo

Allegro

Johann Sebastian Bach: Ouvertura (suita) u h-molu, BWV 1067

Ouverture

Rondeau

Sarabande

Bourrée I, II

Polonaise

Double

Menuet

Badinerie

\*\*\*\*\*

Piotr Iljič Čajkovski: Serenada za gudače, op. 48

Pezzo in forma di sonatina

Valse

Elegia

Finale. Tema russo